



◎	1	4874	池田 奈津美	B1		33.7	23.1	-3	3 3	3 1	--	--	--		一番気に入ってるのは乗心地です	12
○	2	4825	倉持 莉々	A2	F1	40.2	38.1	-5	2 3	4 5	--	--	--		足は普通くらいで上とは差がある	10
	3	4882	瀧川 千依	B1		40.4	37.0	3 4	-3	4 4	--	--	--		足は良いがスタートができない	7
△	4	5281	井上 遥妃	B1		39.1	36.6	-2	1 2	1 2	--	--	--		足の繋がり良く回ってからが良い	8
	5	4844	村上 奈穂	B1		37.9	29.3	6 6	5 -	-4	--	--	--		乗心地が合わせ切れていない	9
X	6	4764	小池 礼乃	A2		30.9	28.5	-1	6 1	2 5	--	--	--		後半ギヤケースの調整を失敗	11
フォーカス		3連単: 1=2-4, 1=2-6, 1=4-2, 1=4-6, 1=6-2														



三国 10# 



ヴィーナスシリーズ第17戦 三国プリンセスカップ

11/12 · 13 · 14 · 15 · 16 · 17

4 目 目

ポートレース三国  
スマートフォンサイト



	1	5251	沼田 七華	B1		29.7	27.5	6-	3 6	-3	--	--	--		重めの感じだが悪くなかった	1
◎	2	4961	西橋 奈未	A1		32.5	27.5	2 1	4 3	2 2	--	--	--		足は威張れる感じではないです	
○	3	5281	井上 遥妃	B1		39.1	36.6	-2	1 2	1 2	--	--	--		足の繋がり良く回ってからが良い	2
△	4	4244	鈴木 成美	B1		27.2	31.3	5-	4 5	3-	--	--	--		ペラの形は変えて行きました	3
X	5	4065	金田 幸子	A2		33.1	33.9	5 4	-1	5 6	--	--	--		感覚と足とタイムと全部違う	12
	6	5140	吉田 彩乃	B1		31.1	34.5	2 5	-3	6 2	--	--	--		全体的に合ってない。ペラ調整	
フォーカス		3連単: 2=3-4, 2=3-5, 2=4-3, 2=4-5, 2=5-3														